

COSMIN MANOLESCU

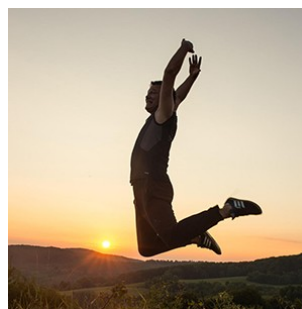
Choreographer and performer

Manager of the Fondation Gabriela Tudor

e-mail : cosmin@danswanderer.ro; cosmin@gabrielatudor.ro

mobile : +40 722 322 366

www.dans.ro | www.danswanderer.ro | www.e-motional.eu



COSMIN MANOLESCU este coregraf, performer și director artistic al companiei Paradis Serial/Fundației Gabriela Tudor. Crede profund că dansul contemporan este o formă de artă care poate schimba în mod pozitiv viața oamenilor, indiferent de vârstă, sex sau identitate. Din 1997, a jucat un rol important în dezvoltarea dansului contemporan în România și în crearea Centrului Național de Dans București (2004). A studiat dansul contemporan cu Raluca Ianegic și coregrafii francezi Christine Bastin, Karine Saporta, Christian Trouillas, Mathilde Monnier, Georges Appaix și Dominique Bagouet (1991-1992) iar în 1993 a participat la un atelier de dans cu Gelabert Gesc în cadrul Summer Amsterdam University). În 1994 studiaza dansul în Statele Unite cu Irene Hultman, Doug Rosenberg și Mark Taylor (în cadrul unei burse oferite de American Dance Festival) iar în 1999 participă la programul DanceWeb Viena unde studiază cu coregrafii Emio Greco, Ko Murobushi, David Zambrano. În calitate de dansator a colaborat cu coregraful francez Christian Trouillas în cadrul spectacolului *Le Grand Jeu* (1992-1996). Debutează în calitate de coregraf în 1994 în cadrul Grupului Marginalii.

Spectacolele sale au fost prezentate cu succes la București, New York, Paris, Lyon, Roma, Dublin, Porto, Amsterdam, Beirut, Riga, Seattle ș.a. În perioada 2011 - 2015, împreună cu Stefania Ferchedau a condus în calitate de lider de proiect programul european de mobilitate și creație artistică *E-Motional* co-finanțat de Uniunea Europeană prin programul Cultura 2007-2013, European Cultural Foundation și AFCN.

În perioada 2012 - 2015 a fost director artistic al spațiului-laborator *ZonaD - Paradis Serial* unde a realizat diferite ateliere, rezidențe și proiecte pentru publicul larg. În 2015 a făcut parte din echipa *Curatorium* care a conceput programele și proiectele din dosarul de candidatură pentru București 2021 și a finalizat programul de colaborare "*Eastern Connection*" cu Japonia.

În 2014 Centrul Național al Dansului i-a acordat un premiu de excelență pentru dezvoltarea dansului contemporan, iar în decembrie 2015, Fundația Alexandrion i-a oferit premiul secțiunii dans pentru spectacolul "*Zmeul*". În ianuarie 2017 a primit premiul pentru

Rezistență în cultură pentru cei 20 de ani de activitate cu Fundația Gabriela Tudor, oferit de Administrația Fondului Cultural Național.

Din 2016 începe să-și dezvolte propria metodă de lucru - *corpul emoțional*, o abordare holistică a corpului care include atingere, exerciții de yoga, mișcări senzoriale subtile pe care le învață în prezent în întreaga lume și le folosește în spectacolele sale. În prezent este interesat de proiecte experimentale care leagă corpul cu orașul, peisajul și natura. Face parte din echipa de artiști-profesori coordonatori Icon Arts Academy din 2015 iar din 2018 organizează anual un retreat de dans contemporan și dezvoltare personală în aer liber la plaja Corbu. În 2017 a lansat proiectul copac Dans-Wanderer (www.danswanderer.ro) care vorbește despre filozofia călătoriilor experiențiale și descoperirea necunoscutului iar în 2019 creează spectacol *Simple Plăceri* sub forma unei drumeții performative la Cascada Urlătoarea. Este inițiator și membru co-fondator al colectivului *4 Corpuri*, care se va deschide în viitor - AREAL - un nou spațiu pentru dezvoltare coregrafică.

Simple Placeri/ Simple Pleasures - <https://vimeo.com/397038157>

Imaginarium - <https://vimeo.com/455921856>

Perspective/ Perspectives - <https://vimeo.com/421202965>