

Curriculum vitæ

Jean-Marc AESCHIMANN
jeanmarc.aeschimann@gmail.com

Experiența profesională

- 1979–2018 Profesor de ritmică, teorie muzicală, improvizație instrumentală la Institutul Jaques-Dalcroze (IJD), Geneva – secția amatori
- 1991–2001 Decan (responsabil) de cursuri colective de amatori la IJD
- 2001–2006 Co-decan al claselor profesionale și responsabil pentru sectorul evenimentelor de la IJD
- 2006–2011 Director al sectorului de evenimente la IJD
- 2014–2018 Codecan al claselor colective de amatori din IJD
- 1989–2018 Profesor în clasele profesionale ale IJD (ritmică, improvizație la pian, pedagogie, atelier de experiment creativ, didactică a improvizației instrumentale), apoi la Haute Ecole de Musique de Genève (HEM-GE)
- 1986–1997 Profesor la Institutul muzical de metode active din Lyon, în cadrul diplomei de pedagogie activă.
- 1988–1992 Profesor de ritmică la conservatorul din Biel - secția profesională
- 1990–2021 Profesor pentru un seminar „Dalcroze” (30h) la Universitatea Jean Jaurès din Toulouse pentru studenții IFMI.
- 1992–2019 Directorul corului Arte Musica (Thonex-Geneva) numeroase concerte la Geneva, Franța, Italia, Spania, Croația, Republica Cehă, China, Bouthan (reportaj dă-mi binoclul (rtsr 2012))
- 2003-Prezent Coordonator al congreselor internaționale Jaques-Dalcroze
- 2018-Prezent Director artistic al Asociației „Jai Jagat-Genève” pentru evenimente la sosirea paradei
- 2019-Prezent - Responsabil pentru atelierele post-post-clasă Dalcroze Geneva;
- Dirijor al corului Animus Cantus (Geneva);

-workshopuri in Elveția, Franța, Germania, Spania, România, Statele Unite, Taiwan, Japonia;

-concerte de improvizație cu T. Hochstätter (percuționist la Béjart-Ballets), L. Nightingale (fost dansator principal al Baletului Grand-Théâtre din Geneva).

-colaborare cu Baletul din Monaco pentru crearea de spectacole cu elevii din Monaco (2010-2015)

-membru fondator al colectivului de improvizație multimedia "A7"

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1975 Licențiat în arhitectură (Școala Națională de Arte și Industrii din Strasbourg)

1979 Licențiat în educație muzicală Jaques-Dalcroze (Institutul Jaques-Dalcroze, Geneva)

1988 Masterat în educație muzicală Jaques-Dalcroze (Institutul Jaques-Dalcroze, Geneva)

CURSURI, SEMINARII, ATELIERE

Into the world since 2000

Februarie 2020 Tokyo, seminar pentru profesioniștii Dalcroze în cadrul Congresului „Pădurea ritmului”

Septembrie 2019 Conservatorul regional de muzică din Toulouse, seminarul Dalcroze organizat de CNFPT, pentru profesori de la conservatorul din regiune

Septembrie 2015 – 2019 Institutul de instruire pentru muzicieni intervenți Universitatea Jean Jaurès, Toulouse- Seminar Dalcroze pentru studenții din anul 1 și 2

Noiembrie 2019 București, seminar Dalcroze pentru părțile interesate din domeniul muzicii (profesori de muzică, muzicieni, profesori de educație muzicală), organizat de Asociația Cultură prin Muzică

Octombrie 2018,
Septembrie 2015

Bordeaux, Workshop pentru profesori de muzică și dans

Curriculum vitæ

Septembrie 2017	Workshop pentru profesorii Conservatorului de Muzică și Dans din Tarbes, organizat de CNFPT
Iulie 2017, 2016	Cursul de vară Dalcroze in Geneva (profesioniști, amatori)
Ianuarie 2016	Annecy, Seminar Dalcroze pentru profesori din Conservatorul Muzical Regional
2013 - 2015	Conservatorul regional pentru muzică și dans Dijon, seminar pentru profesori
Iulie 2014	Chatellerault
2013 – 2014	Dijon
2011 – 2013	Lescheraines, universitatea de vară
Iulie 2013	Tulle
2009 – 2010	Bordeaux
2008 – 2009	Bayonne
Martie 2007	Metz
Octombrie 2007	Trossingen
Iulie 2012, 2002	Barcelona
2001, 2006, 2009	Pittsburgh (USA), Universitatea Carnegie-Mellon
August 2004	Tokyo, Nagoya
Iulie 2001	Boston (USA), Școala de muzică Longy
Mai 2000	Tapei (Taiwan), Colegiun National al Profesorilor din Tapei

PUBLICATII, CONGRESE, CONFERINTE

Confederația Școlilor de Muzică din Geneva, conferință „Improvizația muzicală, un instrument, un mijloc, un scop?”, Septembrie 2018

Seminar "Dezvoltarea ascultării și atenției la studenții muzicieni" organizat de Haute Ecole de Musique din Geneva și Institutul Romand de Pedagogie Muzicală, noiembrie 2018

ISDA Toulouse seminar, Februarie 2017

Articolul Arhitectul devenit muzician, Tribuna de Geneva (cotidian), Ianuarie 30, 2017

Publicarea în Actele Congresului Institutului Jaques-Dalcroze, 2015 (Droz, HEM)

Participare la masa rotundă despre improvizația instrumentală în cadrul Congresului „Dalcroze 2015”

Influența cercetării mișcării corpului asupra interpretării la claviatură, cu participarea lui Nicolas Sordet, Prof. Jean-Marie Annoni, Prof. Alan Pegna

Participarea la Brain Week, organizat de Universitatea din Geneva, cu Prof. Didier Grandjean la conferința de vineri, 20 martie, 2015

Participarea în publicația "Chemins de la rythmique 2" de Federația Internațională a Profesorilor de Ritmică: proceduri de predare și plan de 2 lecții, Aprilie 2014

Raport pentru programul "Pasează-mi binoclul" la Televiziunea Suisse Romande, 2012

Conferința din Strasburg "Muzică și Arhitectură", ENSAIS, Departmentul de Arhitectură, Ianuarie 1997

Articolul Improvizatia în procesul educativ, Revista Marsyas (pedagogie muzicală și coregrafică), Martie 1989

LIMBI STRĂINE

Limba maternă Franceza

Limba străină Engleza