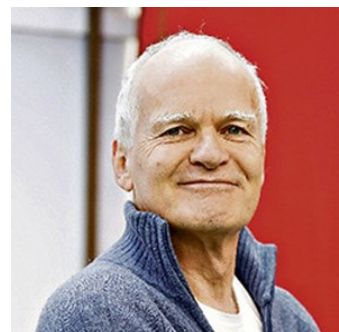


Curriculum vitae

Jean-Marc AESCHIMANN
jeanmarc.aeschimann@gmail.com



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 1979–2018 Profesor de ritmică, teorie muzicală, improvizație instrumentală la Institutul Jaques-Dalcroze (IJD), Geneva – secția amatori
- 1991–2001 Decan al Sectorului de cursuri pentru amatori în cadrul IJD
- 2001–2006 Co-decan al Sectorului claselor profesionale și responsabil pentru sectorul evenimente al IJD
- 2006–2011 Director al Sectorului evenimente al IJD
- 2014–2018 Co-decan al Sectorului claselor colective de amatori din cadrul IJD
- 1989–2018 Profesor pentru clasele profesionale în cadrul IJD (ritmică, improvizație la pian, pedagogie, atelier de experiment creativ, didactica improvizației instrumentale) și la Haute Ecole de Musique de Genève (HEM-GE)
- 1986–1997 Profesor la Institut Musical des Méthodes Actives din Lyon, în cadrul Diplomei de pedagogie activă
- 1988–1992 Profesor de ritmică la Conservatorul din Biel (Elveția)- secția profesională
- 1990–2021 Profesor desemnat pentru seminarul „Dalcroze” (30h) din cadrul Universității Jean Jaurès, Toulouse, pentru studenții IFMI

- 1992–2019 Director al corului Arte Musica (Thonex-Geneva) cu care susține numeroase concerte la Geneva, în Franța, Italia, Spania, Croația, Republica Cehă, China, Bouthan. Reportaj *Passe-moi le binocle* (RTSR 2012)
- 2003-Prezent Coordonator al congreselor internaționale Jaques-Dalcroze
 2018-Prezent Director artistic al Asociației internaționale „Jai Jagat-Genève” pentru evenimentele organizate la sosirea marșului pentru pace în Geneva
- 2019-Prezent Responsabil pentru atelierele post-universitare Dalcroze Geneva;
 Dirijor al corului Animus Cantus (Geneva);
- Workshopuri in Elveția, Franța, Germania, Spania, România, Statele Unite, Taiwan, Japonia;
- Concerte de improvizație cu T. Hochstätter (percuționist la Béjart-Ballets), L Nightingale (fost dansator principal al Baletului Grand-Théâtre din Geneva).
- Membru fondator al colectivului de improvizație multimedia "A7".

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 1975 Licențiat în arhitectură (Școala Națională de Arte și Industrii din Strasbourg)
- 1979 Licențiat în educație muzicală Jaques-Dalcroze (Institutul Jaques-Dalcroze, Geneva)
- 1988 Diploma superioară în pedagogia muzicală Jaques-Dalcroze (Institutul Jaques-Dalcroze, Geneva).

CURSURI, SEMINARI, ATELIERE

La nivel internațional

- Februarie 2020 Tokyo, seminar pentru profesioniștii Dalcroze în cadrul Congresului „Pădurea ritmului”
- Septembrie 2019 Conservatorul regional de muzică din Toulouse, seminarul Dalcroze organizat de CNFPT, pentru profesorii de la conservatorul din regiune
- Septembrie 2015 – 2019 Institut de Formation des Musiciens Intervenants, Universitatea Jean

Curriculum vitae

	Jaurès, Toulouse- Seminar Dalcroze pentru studenții din anul 1 și 2
Noiembrie 2019	București, Seminarul Dalcroze pentru profesioniști din domeniul muzical (profesori de muzică, muzicieni, profesori de educație muzicală), organizat de Asociația Cultură prin Muzică.
Octombrie 2018, Septembrie 2015	Bordeaux, Workshop pentru profesori de muzică și dans
Septembrie 2017	Workshop pentru profesorii Conservatorului de Muzică și Dans din Tarbes, organizat de CNFPT
Iulie 2017, 2016	Cursul de vară Dalcroze din Geneva (profesioniști, amatori)
Ianuarie 2016	Annecy, Seminar Dalcroze pentru profesorii de la Conservatorul Muzical Regional
2013 - 2015	Dijon, Seminar pentru profesorii Conservatorului regional pentru muzică și dans
2010 – 2015	Colaborare cu Baletul din Monaco pentru crearea de spectacole cu elevii școlilor din Monaco (2010-2015)
Iulie 2014	Chatelleraut, Seminar pentru profesorii Conservatorului de muzică și dans
2011 – 2013	Lescheraines, Universitatea de vară pentru muzicieni
Iulie 2013	Tulle, Seminar pentru profesorii de la Conservatorul de muzică și dans
Iulie 2012, 2002	Barcelona, curs de ritmică în cadrul școlii de vară
2009 – 2010	Bordeaux, Seminar pentru profesorii școlilor de muzică din regiunea bordeleză
2008 – 2009	Bayonne, formare pentru profesorii de muzică din conservatoarele regiunii Pyrénées Atlantiques
2009, 2006, 2001	Pittsburgh (USA), Universitatea Carnegie-Mellon, Summercourse
Martie 2007	Metz, Formare pentru dirijorii de corale din regiunea Lorraine-Metz
Octombrie 2007	Trossingen, Congresul ritmicienilor din Germania
August 2004	Tokyo, Nagoya, Congresul internațional de ritmică
Iulie 2001	Boston (USA), Școala de muzică Longy, Summercourse
Mai 2000	Tapei (Taiwan), Colegiul National al Profesorilor din Tapei.

PUBLICATII, CONGRESE, CONFERINTE

Confederația Școlilor de Muzică din Geneva, conferință „Improvizația muzicală, un instrument, un mijloc, un scop?”, Septembrie 2018

Seminar "Dezvoltarea ascultării și atenției la studenții muzicieni" organizat de Haute Ecole de Musique din Geneva și Institutul Romand de Pedagogie Muzicală, noiembrie 2018

ISDA Toulouse seminar, Februarie 2017

Articolul Arhitectul devenit muzician, Tribune de Genève (cotidian), Ianuarie 30, 2017

Publicarea în Actele Congresului Institutului Jaques-Dalcroze, 2015 (Droz, HEM)

Participare la masa rotundă despre improvizația instrumentală în cadrul Congresului „Dalcroze 2015”

Influența cercetării mișcării corpului asupra interpretării la claviatură, cu participarea lui Nicolas Sordet, Prof. Jean-Marie Annoni, Prof. Alan Pegna

Participarea la Brain Week, organizat de Universitatea din Geneva, cu Prof. Didier Grandjean la conferința de vineri, 20 martie, 2015

Participarea în publicația "Chemins de la rythmique 2", Federația Internațională a Profesorilor de Ritmică: proceduri de predare și plan de 2 lecții, Aprilie 2014

Raport pentru programul "Passe-moi le binocle" la Televiziunea Suisse Romande, 2012

Conferința din Strasburg “Muzică și Arhitectură”, ENSAIS, Departmentul de Arhitectură, Ianuarie 1997

Articolul Improvizatia in procesul educativ, Revista Marsyas (pedagogie muzicală și coregrafică), Martie 1989

LIMBI STRĂINE

Limba maternă Franceza

Limba străină Engleza